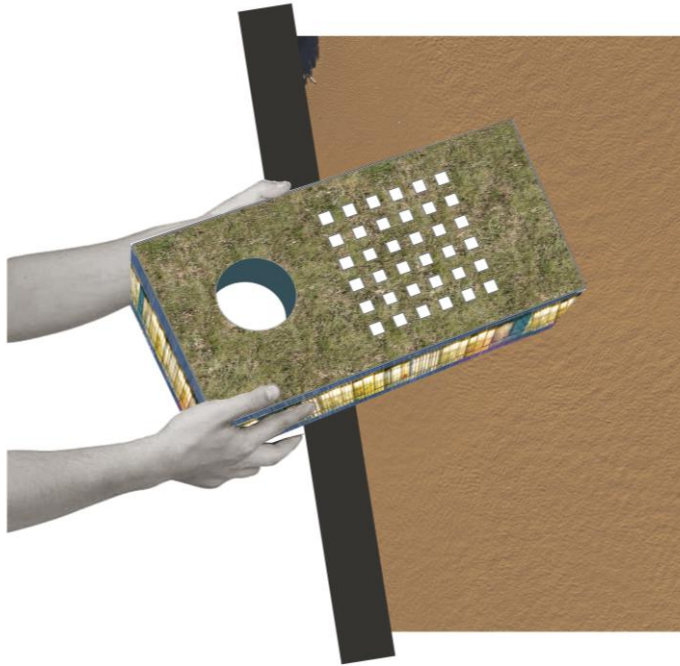


ESCENA RÍO PARANÁ

infraestructura y paisaje

Intervención urbana en el borde ribereño de Santa Fe



1. Una nueva relación ciudad–río

La intervención sobre el borde ribereño de Santa Fe se plantea como una estrategia de transformación territorial que redefine la relación entre ciudad, paisaje y arquitectura. La presencia de la barranca —hasta ahora frontera física y simbólica— se convierte aquí en soporte y estructura de una nueva infraestructura cultural metropolitana.

Mediante un vaciamiento topográfico en el sector más austral, se habilita un descenso progresivo hacia el río Paraná, recuperando el contacto directo con el agua y abriendo una nueva centralidad urbana en diálogo con el barrio Remanso Valerio y el sistema de espacios verdes existentes.

1.1 Parque de la Biodiversidad Lineal

Como parte de esta articulación territorial, se incorpora el Parque de la Biodiversidad Lineal, que circunda la nueva urbanización otorgándole calidad ambiental y contribuyendo a una mejor calidad de vida. Al mismo tiempo, actúa como un fuelle entre la ciudad y el río, conformando un borde poroso, ecológico y activo que regula la transición entre lo urbano y lo natural.

El parque aprovecha además el área bajo el puente existente, incorporando esta infraestructura preexistente como espacio complementario para usos deportivos y recreativos, que potencian la conexión transversal con el río.

La vegetación se concibe como **infraestructura ecológica activa**, capaz de aportar sombra, regulación térmica, biodiversidad y carácter urbano. En particular, se destacan las siguientes especies, agrupadas para generar identidad y variar la experiencia según las estaciones:

Tilo (*Tilia cordata*): estructura el paseo lineal, brindando sombra y continuidad.

Palo Borracho (*Ceiba speciosa*), **Jacarandá** (*Jacaranda mimosifolia*) y **Lapacho Amarillo** (*Handroanthus chrysotrichus*): conforman núcleos sensoriales cuyas floraciones escalonadas refuerzan el vínculo estacional.

Sauce Ilorón (*Salix babylonica*): una franja continua en la barranca que recupera el carácter ribereño y extiende la biodiversidad hacia el paisaje del Paraná.

2. El Gran Tabique

Infraestructura estereotómica para contener, sostener y conectar

La pieza estructural central del proyecto es un gran tabique de hormigón armado y piedra vista, de 100 m de largo y 20 m de espesor, que actúa como muro de contención, soporte estructural del edificio y contenedor de circulaciones, servicios y programas técnicos.

Su volumetría sólida y pesada no solo cumple funciones técnicas de contención y soporte, sino que también aporta una presencia urbana de carácter monumental y simbólico. Esta pieza materializa la relación entre arquitectura y paisaje, integrándose con la topografía del borde ribereño y el parque circundante, generando un diálogo entre la obra construida y el entorno natural.

Su geometría variable permite absorber los empujes horizontales del terreno y configurar internamente espacios técnicos, depósitos, circulaciones verticales, sanitarios y salas de apoyo. A su vez, constituye el eje portante de la estructura superior y el vínculo entre los distintos niveles programáticos.

La elección de materiales nobles y la expresividad tectónica del tabique remiten a una arquitectura anclada, perdurable y en sintonía con la escala urbana. La estructura estereotómica resuelve eficazmente los esfuerzos del terreno y alberga en su interior la complejidad funcional del proyecto, convirtiéndose en columna vertebral y hito reconocible en el paisaje.

3. Articulación de niveles programáticos

Nivel ± 0.00 – Parque y acceso

Sobre la cota alta se despliega el **Parque de la Biodiversidad Lineal**, equipado para actividades recreativas, deportivas y aeróbicas. Su trazado acompaña la topografía natural, articulando la continuidad del espacio público y generando microclimas a partir del uso de especies agrupadas en núcleos boscosos que generen identidad a cada sector. En el caso del Escenario Paraná la especie es el Palo Borracho.

El acceso al edificio se produce a través de un gran **semicubierto forestado** que funciona como foyer exterior. Este espacio es a la vez expansión de la cafetería, área de exposición y antesala del volumen principal. Desde allí, el Gran Tabique organiza la circulación vertical para un aforo de hasta 5.000 personas.

Niveles -5.00 / -10.00 – Audiencia, servicios y estacionamiento

Los niveles intermedios alojan gradas laterales, servicios sanitarios, guardarropas y espacios de espera. El recorrido lateral hacia las butacas ofrece vistas al paisaje, integrando interior y exterior.

Bajo las gradas se disponen puestos de hidratación y núcleos sanitarios. También se incorpora un sistema de estacionamientos con acceso vehicular controlado, vinculado a una nueva calle tipo *cul-de-sac*, sin interferir con el parque.

El diseño del ángulo de visión se proyecta hacia un punto medio del campo escénico, con el fin de promover configuraciones variables y flexibles dentro de la gran sala, adaptando la experiencia visual a distintos tipos de montaje y escala de eventos.

Nivel -15.00 – Sala escénica polivalente

En el nivel inferior se desarrolla una gran **sala escénica plana y flexible**, con una altura libre variable de entre 5 y 21 metros. La sala puede configurarse con o sin butacas (rebatibles y soterradas dentro del tabique), permitiendo desde conciertos íntimos hasta montajes escénicos complejos.

Las gradas de los niveles superiores pueden ser cerradas mediante cortinados, liberando así una planta baja diáfana que posibilita la realización de grandes eventos musicales en formatos de recital o música electrónica, favoreciendo la versatilidad y adaptabilidad del espacio.

El escenario cuenta con una **boca máxima de 40 metros de ancho por 15 metros de profundidad**, proporcionando un espacio escénico amplio y versátil. En los extremos del escenario se disponen módulos independientes que contienen circulaciones, montacargas y camarines, facilitando la logística y el movimiento interno del espectáculo.

Una gran apertura lateral permite la integración directa con el paisaje ribereño. La plaza-rampa exterior funciona como un **anfiteatro natural** con capacidad para 24.000 personas, que utiliza la caja escénica como fondo de escena y superficie de proyección simultánea.

Nivel +5.00 – Caja productiva cultural

En la planta superior se concentra la actividad productiva: salas de ensayo, estudios de grabación, espacios de streaming, talleres, oficinas y programas mixtos. Este nivel se configura como una **plataforma estructural habitada**, de grandes luces y planta libre.

Se dejan **circulaciones técnicas libres de 10 metros de ancho**, que permiten el traslado de escenografías, vestuarios y estructuras de gran porte, con conexión directa a los **montacargas** que vinculan con los camarines y la sala en los niveles inferiores.

La envolvente perimetral se abre hacia el río con programas públicos como **restaurante, mediateca, biblioteca, tienda** y un mirador abierto o cerrado según las condiciones climáticas, gracias a cerramientos móviles translúcidos.

La quinta fachada incorpora tragaluces estratégicamente dispuestos y un sistema de patios abiertos que permiten el ingreso controlado de luz natural a los espacios de creación y trabajo. El resto de la superficie se resuelve como una terraza verde no accesible al público, que desde la nueva urbanización se percibe como un gran techo vivo. Esta cubierta, concebida como una escena visible en altura, aloja diseños paisajísticos que varían estacionalmente, ofreciendo una imagen cambiante para los vecinos de las torres, que integran visualmente esta presencia urbana en la gran escena natural del río Paraná.

4. Resolución estructural de la Gran Cubierta

Estructura mixta en voladizo

La cubierta se concibe como una estructura mixta de acero y hormigón, basada en un sistema de vigas tipo Vierendeel con módulos estructurales cada 10 metros, que permiten resolver luces libres de hasta 60 metros sin apoyos intermedios.

El sistema combina vigas metálicas de alma llena con losas colaborantes de hormigón armado, generando una planta libre elevada y continua que evita interrupciones en el espacio interior.

Esta gran plataforma se apoya principalmente en el Gran Tabique y en dos núcleos rígidos ubicados estratégicamente, que actúan como puntos de apoyo y concentración de cargas.

La configuración isostática de estos apoyos permite absorber dilataciones térmicas y controlar deformaciones diferenciales, garantizando la estabilidad y durabilidad de la estructura.

El sistema estructural y las instalaciones quedan expuestos hacia el interior, evidenciando el lenguaje de fábrica y favoreciendo la claridad técnica y estética del espacio.

Esta solución estructural otorga libertad espacial a la arquitectura, permitiendo que el volumen se abra hacia el paisaje o se cierre hacia el interior según las necesidades programáticas.

5. Paisaje Sostenible

Infraestructura ecológica y gestión sustentable

La estrategia paisajística se articula principalmente a través del Parque de la Biodiversidad Lineal, que funciona como corredor ecológico, filtro climático y soporte de biodiversidad en diálogo directo con el río. Este enfoque mitiga el impacto urbano, mejora el microclima y fomenta la biodiversidad local. A través del diseño del parque, la cubierta verde y los sistemas de drenaje y filtrado, se promueve un entorno resiliente, adaptable y autosustentable.

Se incorporan sistemas de captación de agua de lluvia para riego y abastecimiento de sanitarios, junto con dispositivos de generación y recuperación de energía para abastecer parte de la demanda operativa del conjunto. Estos recursos refuerzan el carácter autosuficiente de las infraestructuras paisajísticas, reduciendo la carga sobre las redes existentes.

Además, las especies vegetales seleccionadas aportan diversidad ecológica, adaptabilidad climática y escalas perceptivas que enriquecen la experiencia del parque.

Infraestructura de transformación

Desde la nueva urbanización se percibirá un gran techo capaz de albergar actividades culturales. La cubierta verde tendrá diseños que varían durante el año para el deleite de los vecinos de las torres, que incorporan esta escena urbana en la gran escena natural del Río Paraná.

Este proyecto se propone como una **infraestructura viva**, capaz de articular escalas urbanas, territoriales y culturales. Un sistema que transforma la geografía, da acceso al paisaje, y genera un soporte contemporáneo para la producción, la experiencia colectiva y el vínculo sensible con el río.